

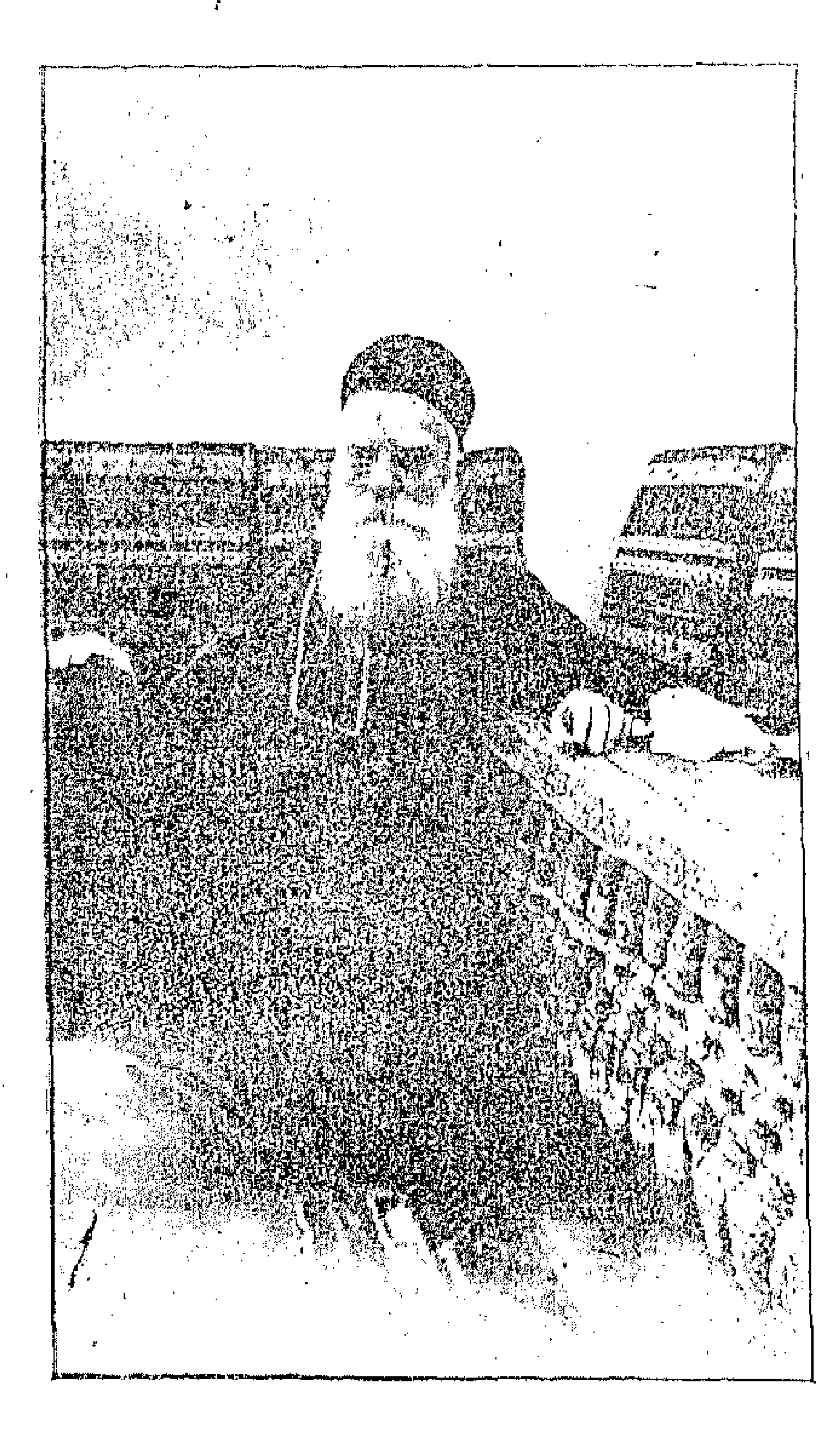


جلالة الملك حسين

للحقيقة

ضيف عمان الجديد . نسمع بزيارة سياسية في الشرق اشغلت العالم الشرقي عموماً والعربي خصوصاً كهذه الزيارة

وقد ذهبت الوفود من سوريا ولبنان للاشتراك باستقبال الملك العربي



غبطة البطريرك الماروني

يحتفل لبنان اليوم بالعيد الفضي لمرور ٢٥ سنة على بطريركية صاحب الغبطة الياس بطرس الحويك بطريرك الطائفة المارونية . وسيكون هذا اليوم في بكركي عظيماً ومهيباً تشترك فيه كل طوائف لبنان بمعايدة صاحب العيد . وتشترك ايضاً فرنسا مع اللبنانيين في عواطفهم نحو شيخ بكركي الجليل



عود على بدء

عادت مسألة البنك السوري الى الحدة والشدة بعد ان خفت وطأتها نوعاً ويظهر ان ذلك الهدوء كان احتراماً للاعياد

واشد مواقف هذه المسألة تهيجاً هو في اروقة المجلس النيابي حتى يكاد الهواء هناك يمتلئ . بالانغام المختلفة الضاربة على وتر البنك

ولو صدف وسلمت على احد النواب لرد عليك السلام بقوله

— والبنك السوري ???

والناس كالمجلس في هذه الحالة وما برح شبح امتياز البنك بشروطه المعروفة بل باثقاله التي تكاد ترزح تحتها يتخطر امام العيون دلالاً وغنجاً

وانا لنعجب من جمود رجال البنك امام ما انهال عليهم من الانتقادات، خصوصاً من مصر، ونرى انهم كثيرو الاعتماد — على ما يظهر — على مناصرة ذوي الشأن والحل والعقد لهم وهذا ما يضطرنا الى سوق الرجاء الى الحكومة اللبنانية والى المفوضية العليا — على الاخص — ان تقفا على الحياد في النزاع القائم بين مصلحة الشعب ومصلحة البنك.

ان المجلس النيابي سيناقش بشدة في مشروع البنك وقد علمنا ان البعض يريدون التأثير على النواب بوسائل قوية وجبرية ليحملوهم على مسايرة البنك وتخفيف حملاتهم عليه ولكن معرفتنا بهؤلاء النواب تجعلنا على ثقة تامة من انهم لا يتأثرون بهذه العوامل في هذا الامر الهام

وفي عدد اليوم من المعرض مقال اقتصادي مالي هو الحلقة الثانية من سلسلة مقالات في تشريح مشروع البنك نلفت اليها الانظار

. . .

وعادت ايضاً مسألة المحاكم الاجنبية «المختلطة» الى الظهور على الملعب بعد ان هدأت العاصفة الثائرة ضدها

وقد وصل مع السفانكس يوم الخميس اعضاء هذه المحاكم وحلوا على الرحب بيننا وكان اول ما عملوه انهم حضروا الحفلة الراقصة التي اقيمت في تباريس للصليب الاحمر الفرنساوي — اللبناني، فشاهدوا هناك رقص الافراح ولكنهم سيشاهدون غداً منا رقصاً هو اقرب الى رقص الطير مذبوحاً من الالم.

لقد سمعنا في الماضي ان نقابة المحامين ستعمل في هذه المسألة عملاً جدياً، وسمعنا رئيس النقابة الجديد يعد وعداً صادقاً شريفاً بانه سيكون عند ارادة الشعب وسيجاهد ما استطاع الجهاد في هذا السبيل

فماذا عملت النقابة وماذا عمل النقيب؟؟

مشروع البنك السوري

٢

الاديب صاحب التوقيع

جاء في الفقرة الرابعة من المادة التاسعة في شروط الامتياز ما نصه «ان الاوراق المالية على الدولة الافرنسية تستحق الاداء في خلال سنتين على الاكثر» اي انها لا تعتبر مستحقة الاداء الا حين استحقاقها فيما لو نُكب البنك فعليه تكون هذه القيمة غير جاهزة للدفع قبل استحقاقها وفي خلال هذه المدة تعود فائدتها للمصرف وهذا ما لا يصح ان يُعد تأميناً مستوفياً الشروط لان الاوراق على الدولة الافرنسية تكون عادة أسمية اي ناقصة قيمة فائدتها المحسومة سلفاً . واذا ضربنا صفحاً عن مسألة دخل الضمان السنوي العائد لمبلغ معين اخرجه البنك من صندوقه لقاء تأمين الاوراق المتداولة نرى ان هذه الفقرة الرابعة التي تؤلف مع السبائك الذهبية ٤٥ الخمسة واربعين بالمئة من قيمة الضمان تدر الارباح المستترة للبنك بصورة غير مشروعة ولزيادة ايضاح نقول:

، لو اعتبرنا قيمة الاوراق السورية المتداولة في مدة السنتين عشرة ملايين ليرة فقط «وهي ربما بلغت الخمسة عشر مليونا» بالاوراق المالية على الدولة الافرنسية تؤلف الاربعين بالمئة من هذه العشرة ملايين فتكون قيمتها اذاً اربع ملايين ليرة تستحق الاداء في مدة سنتين واذا رقمنا لها فائدة سنوية بمعدل خمسه بالمئة «وهي الفئة المخصصة غالباً لهذه الاوراق» يتبين لنا مبلغ اربعة ملايين فرنك فائدة سنوية او ثمانية ملايين في السنتين يقبضها البنك هنيئاً في حين انها عائدة للاوراق السورية المتداولة او بالاحرى لحاملي هذه الاوراق فيما لو نكب البنك ضمن مدة هاتين السنتين واذا افترضنا أن كمية الاوراق المتداولة خمسة عشر مليوناً كأن الداخل اثني عشر مليوناً من الفرنكات يقبضها البنك غنيمة باردة في حين ان هذا المبلغ وحده يوازي نصف رأسمال اسهم البنك.

لم يذكر المشروع كمية الاسهم ولا نوعيتها هل هي اسمية Actions nominatives كما هي الحال في اسهم بنك فرنسا او لامر ناقلها Actions au porteur ففي الحالة الاولى تصعب معاملات انتقال هذه الاوراق الاسمية من صاحبها الى غيره بعكس الوجه الثاني لا سيما اذا شعرت البلاد في المستقبل بوجوب حصر الاسهم بايدي الوطنيين وكان معظمها في فرنسا فمعاملات كهذه تستلزم وقتاً اكثر مما لو كانت لامر ناقلها ويجدر بنا الفات النظر الى كمية الاسهم المنقولة التي يقتضي تحديدها في شروط البنك الداخلية لاجل انتخاب اعضاء ادارته وذلك ان لا تتجاوز العدد المتعارف في تأليف مجلس ادارة سائر الشركات المغفلة

ثم ان شروط الامتياز لم تصرح فيما اذا كان يوجد اسهم تأسيسية Parts fondateurs او لا وتحت هذا الاسم تجري امور عديدة تعود بالمنفعة على اشخاص معلومين دون سواهم في تأسيس الشركات الانونيم غير انه لا نرى داعياً لوجود هذه الاسهم في الامتياز الذي نحن بصدده اذ ان البنك السوري سبق تاسيسه في البلاد

اما نصيب سوريا ولبنان من اسهم البنك فالمشروع لم يتناول تحديده غير ان كتاب دولة الحاكم المرفوق بنص الامتياز الى المجلس النيابي يستدل منه ان عدد الاسهم المخصصة لسوريا ولبنان هي سبعة آلاف سهم وقيمة كل سهم ٥٠٠ فرنك فاذا نظرنا الى الرسمال المعين للبنك الحالي اي خمسة وعشرون مليون فرنك ونصف كان ما يصيب سوريا ولبنان الثمن فقط او اقل والمعلوم ان رأسمال بنك فرنسا حين تأسيسه كان ١٨٢٥٠٠٠٠٠ فرنك مع تخويله حق اصدار ورق للتداول بقيمة خمسة مليارات فرنك فاذا تمشينا على هذا الاساس نرى ان معدل الرسمال يكون اربعة بالمئة من قيمة اوراق التداول بالتقريب ولما كان رقم الاوراق السورية ٢٥ مليون ليرة وجب ان يكون الرسمال بالنسبة عشرين مليون فرنك فتصبح حصة سوريا ولبنان السدس وهذا جزء يسير لبلاد يستثمر بها البنك مبالغه الزهيدة بربح طائل لا سيما ويدخل في هذا البحث اعضاء مجلس ادارته وتعيينهم بصورة لا تمكنهم من الدفاع عن صوالح البلاد المالية حيث جاء في المادة الثامنة عشرة من المشروع ان عدد الاعضاء من السوريين واللبنانيين في مجلس ادارة البنك يكون اربعة فيستنتج من ذلك ان عدد باقي الاعضاء اربعة عشر عضواً فاغلبية كهذه تسحق الاقلية رغماً عن نص المادة التاسعة عشرة بهذا الصدد اذ ان تأليف اللجنة الفرعية من ثمانية اعضاء منهم ستة سوريون او لبنانيون لا يشفي غليلاً طالما مرجعها مجلس الادارة نفسه وتحديد صلاحيتها بين يديه

فكان الاولى لو ابدل هذا الشرط بنص يحدد

العدد الادنى — اربعة — للاعضاء السوريين واللبنانيين في مجلس ادارة البنك . ولكن البنك اراد ان يؤلف مجلس ادارته كما يشاء هو

ان القانون المختص بتأليف هذه الشركات لا يحدد جنسية الاعضاء طالما ينتخبون من حاملي اسهمه ولا يخفى ما يترتب على مجلس الادارة من الاستقلال في تسيير امور البنك والسيطرة التامة على اشغاله لا سيما وان مدير مجلس الادارة يمكن انتخابه من الاشخاص غير المساهمين براتب معلوم . اما ومن صلاحية حاكم البلاد تعيين المدير العام Gouverneur ومعاونيه الاثنين Deux sous-Gouverneurs فيجدر بالحكومة الالتفات الى السوريين واللبنانيين في هذا الامر من حيث اهميته وتعلقه بمصالح البلاد

ابرهيم كنعان

(للحديث بقية)

سباق الخيل

جاءتنا الكلمة الآتية :

طالعت في العدد ١٩٩١ من جريدة البرق الغراء ما كتبه احد المراهنين منتقداً بعض مخالفات زعم حصولها في نادي سباق الخيل يوم الاحد الواقع في ١٦ كانون اول الماضي ولما كنت سكرتير عمدة السباق ومطلعاً على كل ما يجري في ناديها رأيت قياماً بالواجب اظهار الحقيقة كما هي :

ان الحادثة التي رواها الكاتب عن ان جوكي سليك ضرب الجواد ظريف بمحاصرته وان جوكي ظريف اشار الى الحكم بان رفيقه اتى امراً مخالفاً لقواعد السباق قد جرت طبقاً لما ذكر ولكنه خالف الحقيقة تماماً عند قوله ان الحكم اكتفى بشهادة رفيق الجوكي المخالف بدلاً من ان يحقق الامر بنفسه ويأخذ شهادة كل جوكي على حدة لان الحكم بالاتفاق مع جميع اعضاء العمدة قد تولوا تحقيق الحادثة بانفسهم واخذوا شهادة جميع الجوكية وبينها اقرار جوكي الجواد سليك نفسه فاتفق رأيهم ان راكب الجواد سليك قد ارتكب المخالفة المذكورة بدون قصد وبذلك يكون الحكم قد قام بواجبات وظيفته تماماً لا كما يدعي حضرة الكاتب

اما استغرابه ان يكون الجواد سليك قد اعتبر فائزاً بعد الحادثة الآنف ذكرها فهذا في غير محله لان التحقيقات — استناداً على اقرار جوكي ظريف وعلى بقية الشهادات — ايدت ان راكب الجواد سليك لم يقف في وجه ظريف عن قصد منه وانه لم يكن على الجوادين اللذين يتبعان سليك اقل خطر بمزاحمته في ذلك الشوط لبعد المسافة التي كانت تفصل بينهم فضلاً عن ان اندفاع سليك في ذلك السباق جعل العمدة في ريب من تمكن فوز ظريف حتى ولو لم يحدث ما حدث فاقرت عندها الفوز لسليك وبذلك يكون القرار الذي اصدرته العمدة « وليس الحكم وحده » هو بمحله ولا يخالفه تغريم الجوكي بالجزاء على مخالفته لعدم علاقة الجواد الفائز بفعل الجوكي

واما قول الكاتب ان الحكم لا يجوز ان يكون من اصحاب الخيول او من المراهنين فهو قول حق نوافقه عليه كل الموافقة ولكننا في الوقت ذاته نحيله الى الصفحة الاولى من برنامج السباقات ليتأكد له ان الحكم هو الخواجه جولي الانكليزي الذي لا خيل له ولا هو من المراهنين

على ان طلب حضرة الكاتب منع اجتماع الحكم باحد الآخرين وضرورة انفراده فهذا مخالف لجميع قوانين السباق ولو زار حضرته اندية السباقات في مصر واوربا او اطلع على انظمتها وقوانينها لعرف ان من حق الحكم ان يختلط بالناس ويكون كواحد منهم لان الثقة التي تضعها العمدة به تجعله ايضاً موضع ثقة العموم وتنزهه عن كل ريبة

سكرتير عمدة السباق

جان الهاني

مات « جان الهاني » الرجل الغني الذي اقترن اسمه بمشروع نهر ابراهيم وانضم مدة كبيرة الى قمة الاغنياء الكبار . مات مجنوناً في مستشفى العصفورية بعد عذاب شهرين طويلين بهذا المرض

عرفنا جان الهاني يوم جاء على يخته البديع وقابلناه يومذاك في نهر ابرهيم يوم تدشين المشروع الذي ما برح الى اليوم الشغل الشاغل لكبار الماليين من فرنساويين وانكليز — فاذا ذاك الرجل الذي مات اليوم منكود الحظ يتقد غيرة وحماسة لتحقيق مشروعه الكبير . ولكن الصدمة الشديدة التي لاقاها بمعاكسة المشروع ، وخسائره الفادحة في الازمة التجارية من عامين هدت قواه فعاد الى وطنه فزاده ضياع معدات مشروعه هنا الماً وما استطاع الاحتمال الى النهاية فجن فمات

اننا نأسف كل الاسف ان يفقد لبنان رجلاً كجان الهاني في مثل هذه الحالة المحزنة التي فقدناه بها ، ونذكر كم كان في تقاطيع وجه ذلك الرجل من الصلابة والقوة والعزم ، وكم كان في كلامه المختصر الواضح من الدلالة على الامل والجهد

ونذكر انه لم يكن يفرق في لباسه بشيء عن بحارة يخته

رحمه الله رحمة واسعة



رفع سكان محلة الارز الكائنة في شارع رأس النبع عرائض الى المراجع العليا يحتجون فيها على توسيع الطريق في المحلة المذكورة من الجهة الشرقية دون الجهة الغربية مما يسبب لهم اضراراً كبيرة في املاكهم

تقرر الغاء لجنتي البيوع

بدأ المجلس النيابي بالمناقشة في مشروع البنك السوري

القى المسيو بيير مونته محاضرة عن آثار جبيل في الكلية اليسوعية

بدأت لجنة الحدود بين سوريا ولبنان بالعمل في سراي زحله برئاسة متصرف البقاع

نصح الاطباء مصطفى كمال باعتزال السياسة

حكم على لطفي فكري نقيب المحامين في الاستانه بالاشغال الشاقة خمس سنوات

وبرأت ساحة الصحافيين رؤساء تحرير طنين وتصوير افكار واقدام

طلب عدد من نواب المجلس الوطني في انقره العفو عن لطفي فكري

وصل فنزيلوس الى اليونان ويرجح اعلان الجمهورية قريباً وانتخابه رئيساً

اشتركت الدول حتى المانيا بتعزية فرنسا بنكبة المنطاد دكسمود

تناول فخامة صبحي بركات طعام الغداء على مائدة غبطة البطريرك الماروني في بكركي وقد تبادلا خطب الولاء والصداقة والعمل في سبيل الاستقلال

يشترك المفوض السامي الافرنساوي ورئيس الاتحاد السوري بعيد البطريرك اللبناني في بكركي يوم الاحد

قدم العاصمة من مصر الوجيه قيصر بك خلاط وكريمته الفاضلة ساره قرينة التاجر المعروف سليم افندي ملوك . وعاد ايضاً من مصر الوجيه جبرائيل بك فيليب ثابت وعارف بك عبد الملك

اعتادت مطبعة طباره ان تتحف قراء العربية في مطلع كل عام بروزناماتها الاهلية الجميلة الذوق المتقنة الصنع المضاهية الروزنامات الاوروبية ، وقد اهدانا الصديق مختار افندي طباره هذا العام روزنامته المذكورة فاذا هي تفوق سابقاتها اتقاناً وجمالاً وحسن ذوق . فنحث الناس على اقتنائها ونثني على مختار افندي وعلى ذوقه الرائع



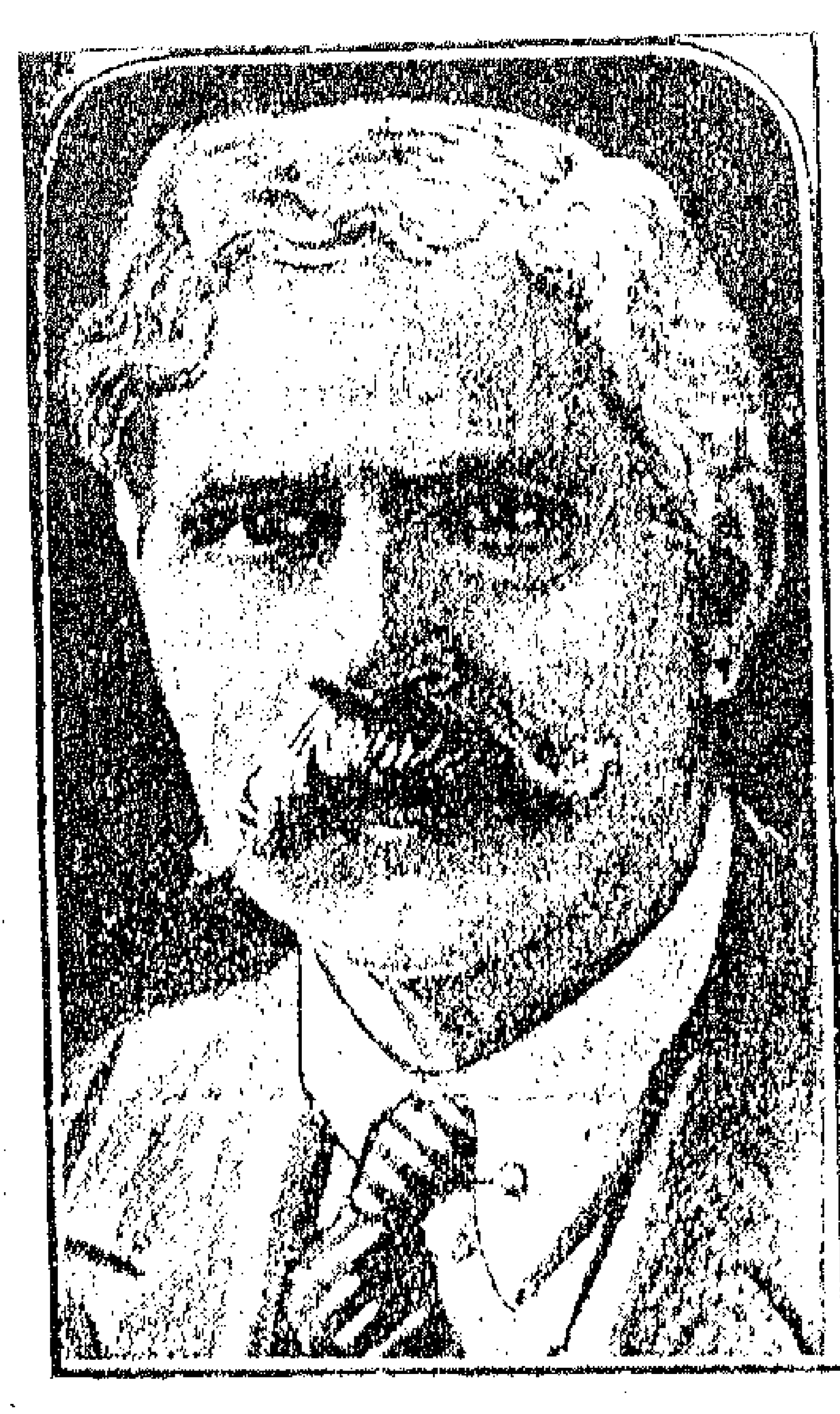
جلالة الملك فيصل

ملك العراق الذي قيل انه سيكون في شرقي الاردن يوم وصول الملك حسين اليها ولكن البرقيات الاخيرة افادت انه لن يأتي الى عمان . وتلمح بعض المصادر الى وجود تباين في الرأي بين جلالة الحسين ونجله على القضية العربية



جعفر باشا العسكري

رئيس الوزارة العراقيه الجديد . وهو جنرال في الجيش العربي . كان في عهد الملك فيصل في سوريا حاكما عسكرياً على حلب وهو مندوب العراق الى جمعية الامم من مدة ليست بعيدة



رمسي ماكدونالد

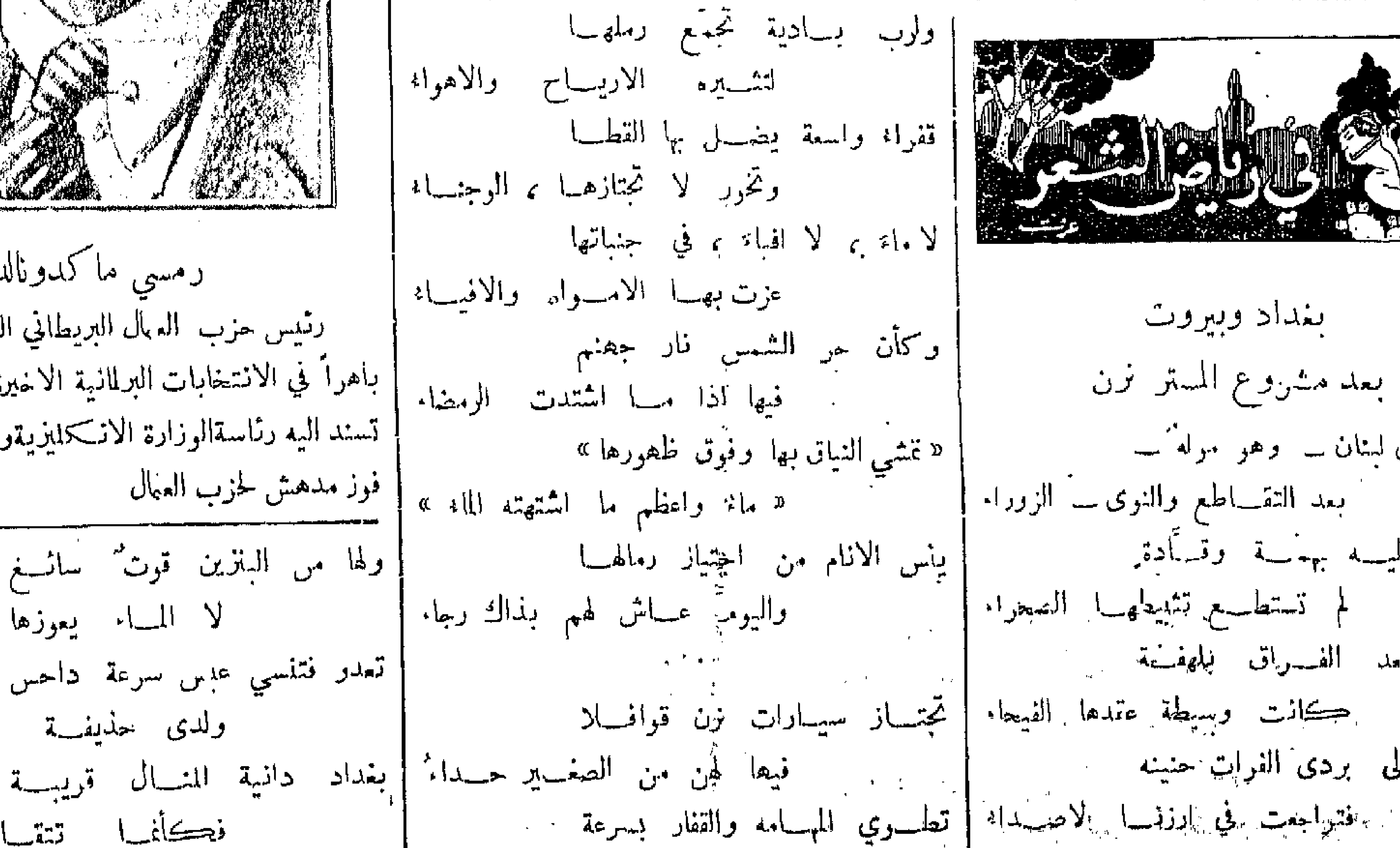
رئيس حزب العمال البريطاني الذي فاز فوزاً باهراً في الانتخابات البرلمانية الاخيرة . ويرجح ان تسند اليه رئاسة الوزارة الانكليزية وفي هذا الاسناد فوز مدهش لحزب العمال



بغداد وبيروت

بعد مشروع المستر نرن

حنت الى لبنان ــ وهو موله ــ
بعد التقاطع والنوى ــ الزوراء
وسعت اليه بهمة وقيادة
لم تستطع تثبيطها الصحراء
فتعانقا بعد الفراق بلهفة
كانت وسيطة عقدها الفيحاء
وشكا الى بردى الفرات حنينه
فتراجعت في ارزنا الاصداء



ولرب بادية تجمع رملها
لتثيره الارياح والاهواء
قفراء واسعة يضل بها القطا
وتحور لا تجتازها ، الوجناء
لا ماء ، لا افياء ، في جنباتها
عزت بها الامواه والافياء
وكأن حر الشمس نار جهنم
فيها اذا ما اشتدت الرمضاء
« تمشي النياق بها وفوق ظهورها »
« ماء واعظم ما اشتهته الماء »
يأس الانام من اجتياز رمالها
واليوم عاش لهم بذاك رجاء

. . . .

تجتاز سيارات نرن قوافلا
فيها لهن من الصغير حداء
تطوي المهامه والقفار بسرعة
لا الضنك يوقفها ولا الاعياء
ولها من البنزين قوت سائغ
لا الماء يعوزها ولا الاكلاء
تعدو فتنسي عبس سرعة داحس
ولدى حذيفة تحتر الغبراء
بغداد دانية المنال قريبة
فكأنما تتقاصر البيداء

. . . .



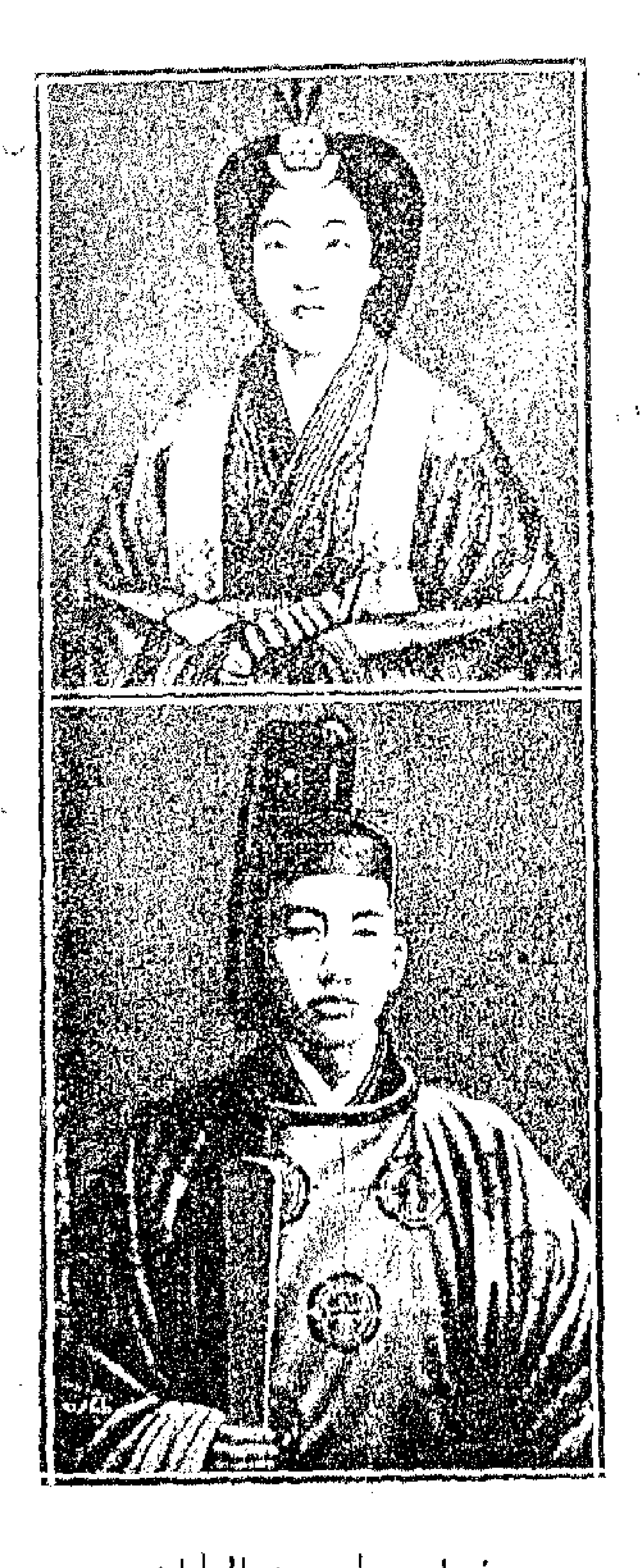
الاستاذ الموسيقي كميل شامبير

هو الموسيقار الشرقي القدير صاحب التفنن المعجب في الالحان والانغام . حاز شهرة واسعة في تقاسيمه العربية على البيانو . وله يد بيضاء في وضع اسلوب المغنى الحديث على طريقة الاوبرا الافرنجية . وقد لحن في مدة سبع سنوات ٢٧ رواية ووضع الحان الاوبرا الكبيرة « توسكا »

والاستاذ شامبير لحن موخراً نشيد المدرسة الاهلية (خاصة الآنسة ماري كساب) الذي وضعه السيد عبد الرحيم افندي قليلات والمنشور في هذا العدد

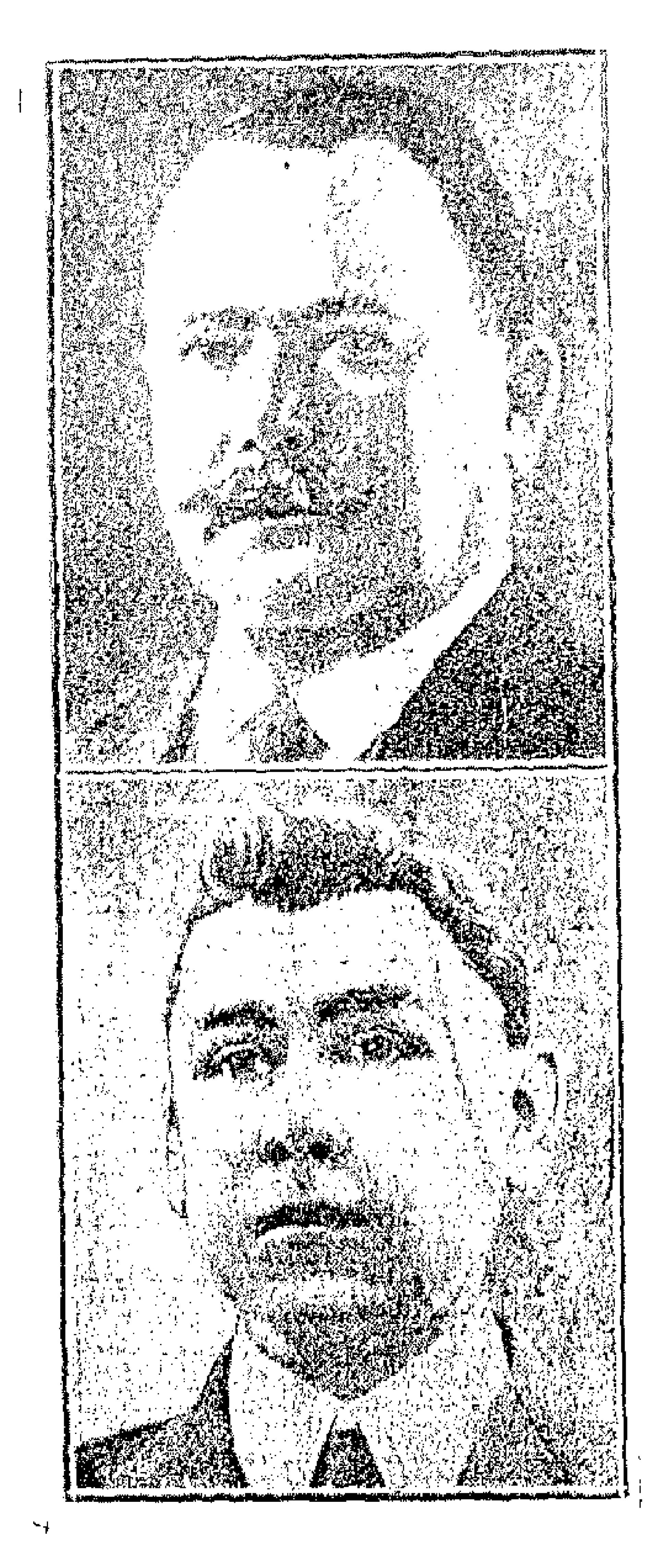
بيروت باب الشرق ام ثغوره
بيروت لا حلت بك الارزاء
شاء العداة لك السقوط وانما :
ما شاء ربك كان لا ما شاءوا

الخوري يعقوب صفير



زواج ولي عهد اليابان

افادت البرقيات الاخيرة ان شاباً يابانيا حاول اغتيال الامير هيرو هيتو ولي عهد اليابان ووصي المملكة الحالي في حين ان اليابان تستعد لزواج اميرها الشاب المحبوب مع الاميرة ناكادو . وهذا الرسم يمثل العروسين العتيدين بثياب العرس الوطني وهي اثمن واغلى ثياب موجودة تحت الشمس لا نيها من الذهب والجواهر والحجارة الكريمة



الثورة في المكسيك

اشتهرت بلاد المكسيك بانها بلاد الثورات والدماء ، وقد نشبت موخرا فيها ثورة ضد الحكومة وهذا الرسم يمثل الرئيس اوبريغون رئيس جمهورية المكسيك الحالي (فوق) والزعيم دي لاهورتا رئيس الثوار (تحت)

الصلوات الوطنية

للمدارس — دعاء الصباح

هذا هو النشيد الوطني الذي نظمه السيد عبد الرحيم قليلات ووضع له حضرة الاستاذ كميل شامبير لحناً يقال انه غاية في الابداع ولعل الاستاذ متوفق الى طبع « نوطة » اللحن ونشرها

مجدي يا نفس باري الأنسم ربك الفرد الصمد
وارتجي احسانه واسترحمي إذ عليه المعتمد
همتي درعي وعلمي علمي ومن الله المدد
واجتهادي مرهفي في مقدمي أي ومن جد وجد
وهوى الصدق لقلبي وفمي مثل روحي للجسد

. . .

واستمدي الفيض من إلهامه لنجاح وفلاح
ما ابتسام الزهر في أكمامه وغنا طير الصباح
وطلوع الفجر من اعلامه في الروابي والبطاح
غير شكران على انعامه ما بدا صبح ولاح

. . .

نور الله قلوب الطالبين بالنهى والطالبات
واهدهم اسنى سبيل الراغبين في العلى والراغبات
فبعون الله يرقى المستعين وتزول العقبات
وكمال الفخر والنصر المبين بجهاد وثبات
فبنور العلم يزدان الجبين وتضيء الكائنات

. . .

أنا غصن اليوم آمال الغد بناري للوطن
باركي اسم الله في أحكامه انها معنى الصلاح .

طيب الاصل ذكي المحتد — من سنا الفعل الحسن
انتي قومي ترابي بلدي — ذاك همي والشجن
عند ذا لا فرق في معتقد — عند ذا لا مَن ومن
إن قلبي ولساني ويدي — لك يارضي فدى

عبد الرحيم مصطفى قليلات

مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر
محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

او كازيون فوق العادة

لمدة خمسة عشر يوماً بمحل اوكتافيا كوفا طريق النهر . شارع غورو . يبتدئ من يوم الاحـد في ٢٣ كانون اول سنة ١٩٢٣ بمناسبة عيد الميلاد وراس السنة تنزيلات مهمة للغاية بهذه الاسعار

نصف دزينه كرت بوستال ٤٠ غرش سوري
دزينة كاملة كرت بوستال ٦٠ غرش سوري

نعماني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال
سوق الجميل ـ بيروت

صباغه ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً في بيروت — سوق الطويلة

معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول طريق النهر في بيروت فتشرفوا تروا فيه الكراسي على الطراز الحديث بقوة ومتانة امتازت بهما على صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة .

صاحبا المعمل الوطني
سليم وراغب الدهون

الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل (الذوق الباريسي) . ليس لحسناء ولا لسيدة ولا لشاب عصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا احذية على موضة باريس

والكلام في سرك ان اسعاره عجيبة بالمهاودة الرخص بالنظر الى الجودة

اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكر يستعمل اختراعه للشفاء من الأزمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شُفي منها بدون علاج داخلي

يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا — ميشال سرجي وشركاه

اعلان

يوجد في محل الخواجه ادوار انجليل ستة واجهات بحالة جيدة وبدرف قزاز برسم البيع فكل من اراد ان يشتري فليشرف المحل المذكور

محل بشاره غزيري

تجاه مخازن برانجا = سوق اياس = بيروت

يبيع كافة الاحذية لزوم السيدات والرجال والاولاد على اخر موضه وباسعار متهاود

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر وعائلته (٢٥) . عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة انجليل والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

رواية العدد

هذا جنته امي عليَّ !

اخذنا هذه الرواية عن اخر رواية مأساة وضعها (هنري باتايل) الروائي الفرنساوي الكبير الذي قضى نحبه في العام الماضي . ومما يؤثر عنه انه مات وهو يصحح مسودات هـذه الرواية واسمها بالافرنسية (لابوسسيون)

كانت مدام كورديه من الحسان الجميلات معتزة بما وهبها الله من جمال فتمتعت بملذاته من غير حساب وكثر من حولها العشاق فاغدقوا عليها الاموال واغدقت هي تلك الاموال على البذخ حتى اذا تقضى ربيع الشباب وزال عن ذلك الوجه البديع اثر جماله الجذاب التفتت فاذا العشاق قد تفرقوا من حولها واذا ما ابقاه

مصنع النظارات

اشهر واتقن مصنع للنظارات على الطراز الحديث وتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية غرزوزي — ساحة الشهداء — الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء هذه البلاد

دار الولادة ومستشفى الدكتور جورج حنا

اختصاصي من دار الولادة الكبرى في باريس وفي مستشفى بروكا اعد مستشفاه بمعدات ومفروشات جديدة مع كافة التسهيلات الفنية المعالجة والتمريض . غرف خصوصية يقبل فيه كافة حوادث التوليد وعملياته وكافة عمليات النساء الجراحية

المعاينة للحوادث الخارجية من الساعة ١ ــ ٤ بعد الظهر ما عدا الاحد

شارع سعيد عقل طريق بسترس

رواية شهامة العشاق والبارون دانتار والفتاة البلغارية وديوان التفتيش بقلم الروائي الشهير طانيوس عبده تطلب من ادارة مطبعة انجليل وثمن الاربعة عشرة غروش سورية

جنونها من المال لا يكاد يكفي لمتابعة الحياة التي تعودت عليها هي وابنتها الصبية الحسناء « جسي » فرأت رغم ما في صدرها من حنو والدي ومن عطف على تلك الابنة المنكودة ان تستخدم جمال ابنتها في الطريق الذي استخدمت فيه جمالها حتى تتمكن بهذه الواسطة من متابعة حياة البذخ والظهور

وكانت « جسي » ناعمة رطبة ملئت عيناهـا جاذبية وفمها شهدا وحديثها عذوبة ولكنها كانت عزيزة النفس شريفة الطباع فلما شاهدت ما احتاط حياتها من الشبهات وما وقف في طريق سعادتهـا – كفتاة – من العقبات التي اوجدتها لها امها في طريقها دب اليأس الى صدرها وصارت تنفر من امها بل توصلت في مرات كثيرة – رغم لطفها وكمال ادبها – الى تعنيف امها والانتقاد عليها

ولكنها لم تكن قادرة الى النهاية على النجاة من الاشراك الممدودة لها وكانت تعرف ان كل فتى يتقرب اليها بحبه كان يتقرب اليها كغانية يريد ان ينهب قسماً من حياته في غرامها لا كفتـاة عذراء يريد ان يفسح لها في حياته مجالاً

واحبت « جسي » جارها الفتى الجميل (ماكس بينيون) وهو وحيد لعجوز فقيرة كانت تخدم الناس لتعول وحيدها وتعلمه ولكن ضيق ذات يد الشاب حال دون انقياد « جسي » اليه وقبولها بالحياة معه

وكان « الدوق دي شافر » الشيخ شديد الميل الى « جسي » فاقنع امها باذنه يأخذهـا الى قصره المنفرد في الضواحي ويجعلها هناك سعيدة فرضيت الام بهذه الصفقة ورضيت الفتاة مكرهة ايضاً بعد تردد عنيف

***

في الليلة التي اخذ بها الدوق «جسي» الحسناء الى قصره وبدأ يراودها عن نفسها جاءه خبر غريب في بابه وهو ان ولده الشاب (سرج دي شافر) سقط من السيارة وجرح وهو في بيت احد اصدقائه . فترك الدوق جسي لوحدها في القصر واسرع الى نجدة ولده الجريح

وما كاد دي شافر يخرج من القصر حتى دخل « ماكس » فجأة على جسي فاجفلت منه وحاولت ان تصيح فمنعها واخذ يخبرها انه هو الذي اوجد الحيلة لخروج الدوق وان قصة والده كانت ملفقة وانه فعل ذلك ليتمكن من الوصول اليها واقناعها بالذهاب معه وبالتخلص من غرام ذلك الشيخ

وانها في هـذا الحديث المتهيج اذا بسرج دي شافر ابن الدوق داخـل عليهما ، وكان سرج ميالاً ايضاً الى «جسي» يريدهـا لنفسه فاخذ يمنعها على خيانتها لابيه وادخالها رجلاً الى بيته

ولكن ماكس اقرّ امام سرج بالحقيقة كما هي وصادف كلامه المؤثر اذناً واعية عند سرج ففهم هذا ان ماكس احق بقلب جسي من ابيه لذلك اخلى لهما المجال وافسح للعاشقين مجال الهرب فهربا معاً من القصر .

***

ذهب ماكس بعشيقته « جسي » الى دوفيل حيث يصطاف الاغنيـاء والامراء وكبار اصحاب الاموال وبدون ان يكون في جيبه فرنك واحد اخذ يلعب فيربح اولا وتمكن من متابعة الحياة في ذلك الوسط الحامي بالبذخ والاسراف كأتون النار

ولكنه صار يخسر بعد حين حتى صار اصحاب الفندق يضايقونه ويلحون عليه بطلوبهم منه على ان « جسي » كانت تغيب مع صديقة لهـا اسمها « باسروز » بدعوى اللعب ثم تعود رابحة الوفاً من الفرنكات فتسدد ما على زوجها من الديون

وكان سرج دي شـافر نازلاً في دوفيل في ذلك الحين

***

لم يخالج ماكس بادئ ذي بدء اقل ريب بان جسي تربح مع رفيقتها بالقمار ولكن صدفة غريبة افهمت ماكس ان الاموال التي كانت جسي تاتي بها لم تكن من القمار وارباحه فجن مـاكس جنونه وتهيجت غيرته وثارت حفائظه واختلى بجسي وما زال بها حتى اعترفت له ان المال كان من سرج دي شافر واخبرته حكايتها معه وانه انقذها مرة من العار اذ دفع عنها اثناء اللعب مبلغاً كبيراً من المال فاستسلمت له لقاء هذا العمل وصار من ذلك الحين يغدق عليها الاموال حتى تتمكن من البقاء في دوفيل مع ماكس

لم تشأ انفة الشاب العاشق ان يقبل حسنة من سرج عشيق عشيقته فطلب اليها ان ترد له الاموال التي اخذتها منه مؤخراً وقال لها انه سيهجر دوفيل هارباً معهـا الى باريس حيث يستخدم هناك في محل تجاري ويعيش واياها ببساطة وهدوء بعيدين عن ضوضاء العظمة والابهة والملذات والملاهي

ولكن جسي التي تعودت حياة الملاهي والملذات لم يرق لها اقتراح ماكس رغم شدة تعلقها به فقررت ان تهرب مع سرج الذي كان قد اقترح عليها ذلك قبل يومين فاحتالت على ماكس زاعمة انها ذاهبة الى مقابلة الخياطة

وافهمت رفيقتها « باسروز » ان تفهم ماكس بعد ذهابها كل الحقيقة، وسلمتها ايضاً كتاباً باسم ماكس

وقبل ان تترك النزل اقتربت من ماكس وهو يكتب وقبلته قبلة طويلة في عنقه اسالت فيها كل روحها ثم قالت في نفسها وعيناها تغص بالدموع

— الله ما اشقى المحبين ... ان الذي يعطي القبلة الحقيقية يشعر بالفرق العظيم بينها وبين غيرها، ولكن الذي يأخذها لا يفرق بين القبلات »

***

ذهبت جسي مع سرج وتلطفت « باسروز » باخبار ماكس كل الحقيقة ولكن قلب ذلك الفتى العاشق لم يتمكن من احتمال هذه الصدمة القاسية لا سيما بعد ان قرأ كتاب وداع جسي فأخذ مسدساً من الدرج واطلقه على نفسه فمات لساعته

***

عرفت جسي وهي في هربها الجنوني بموت ماكس فعادت ادراجها كالمجنونة هاجرة العالم تاركة كل شيء لاجل البكاء على ذلك الحبيب الضائع

عبثاً حاولت امها وعبثاً حاولت ام ماكس ايضاً ان تعزيا قلب جسي فان ذلك القلب لم يكن ليقبل العزاء

وكانت الفتاة حاملة رسم ماكس طيلة النهار والليل على صدرها وهي تناجيه بدموعها وبحديثها العذب قائلة مرددة

— انا قتلتك يا حبيبي ، لقد فضلت المال والغنى عليك يا ماكس فما اشقاني ! اغفر لي اغفر لي يا اعز الناس ! »

وهزل جسم جسي حتى خاف عليه الاطباء فجاءها الدوق دي شافر الشيخ فنفرت منه اولاً ومنعته عن الظهور امامها ولكنه تمكن من اقناعها بترك بيتها والذهاب الى قصره حيث تقدر ان تعيش لوحدها بدون ان يزعجها مزعج وحيث يخلو لها الجو للحنين الى ماكس والعودة الى تذكاره

وودعت جسي امها وام ماكس وذهبت تجر وراءها ذيول الحزن والسواد على الحبيب المائت وتذري امامها لؤلؤاً من عيون ما عرفت غير الدموع ، وقد مشى وراءها قلبها العاشق كسيراً مثخناً بالجراح

ساعات لونجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاؤها

الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

الدكتور كاتسفليس

شفاء اكيد سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلا والطفها استعمالا وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس طريق النهر — قرب مدرسة الفرير

كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان

ياسيدتي !

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ . اذا شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا هذا الاسبوع . ولا سيما الفساطين الجاهزة الممتازة بجمال ازيائها الحديثة المستجابة من اشهر محلات الخياطة الباريسية . لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري محلنا لتتأكدي هوادة الاسعار وجمال البضائع

محلات

نعماني اخوان وعاقوري

كل ما تشتهيه الحسناء من البسة واقمشة ومعدات زينة موجود في هذه المحلات

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الجميل فيه المآكل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية. فاقصدوا في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي

العاب . وهدايا من الطف الاذواق . لعيد الميلاد ورأس السنة في مخزن ارز لبنا . ميشال القوم شركاه = سوق الجميل

افخر الدخان اللبناني

هو الدخان الجديد الممتاز الذي اشتهر بنكهته فاقبلت عليه العائلات والمحلات الكبرى — كتباريس وغيرها — واشهر ماركات هذا الدخان ماركة تباريس وماركة العين

توضيب حبيب زينه الذي تخصص لهذا الامر

لا غنى عنها

اشهر محلات البيره في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين — الزيتونه

فصل الشتاء

اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حملته القاسية فلنستعد لملاقاته بزيارة مخزن السنترال لاصحابه شقير وفرح ونشتري لوازمنا الشتوية من مشمعات وكالوشات وشلحات صوف وقمصان وكلسونات صوف وكنزات من اطيب الاجناس والطف الموض الحديثة

لا خسارة بالزيارة والفرجه بلاش

مطبعة الجليل . شارع البوسطة بيروت